

CURRICULUM VITAE

Dati personali: Emanuela Zaccherini

nata a Bologna il 5 giugno, 1962

residente a Bologna

Fax 0515877462

Cell. 335/5210152

Bologna

Email: shootingfilm@hotmail.it

Titolo di studio: Diploma di Maturità Magistrale

conseguito nell'anno scolastico 1980

presso l'Istituto Magistrale "**Laura Bassi**"

di Bologna

Lingue parlate: Francese

Attività professionali svolte:

In qualità di assistente di palco con la
compagnia di **Gino Bramieri** nella commedia
musicale di **Garinei & Giovannini**
" **PARDON MONSIEUR MOLIERE** "
nella tournée 1983/84

In qualità di regista-programmista ed
ideatrice di programmi televisivi presso
l'emittente privata **TELEXPRESS**
dal 1985 al 1987

In qualità di assistente regista di Marco
Ferrerri durante le riprese del film
" **LA CASA DEL SORRISO** "
settembre – novembre 1990

In qualità di segretaria di produzione
service e locations su Bologna per la serie TV
" **L'ISPETTORE SARTI 2** " – **RAI 2**
da gennaio ad aprile 1993

In qualità di segretaria di produzione nel film
" **BUGIE ROSSE** " di P. Francesco Campanella
prodotto dalla **Globe Films** aprile – maggio 1993

Ha collaborato alla realizzazione di 4 fuori

programma su **ANNA MAGNANI** per
San Marino R.T.V. settembre 1993
Ispettore di produzione per la **Vetrano Productions**
nella realizzazione di una puntata zero per il
mercato americano – dicembre 1993

Ispettore di produzione per la **Vetrano Productions**
nella realizzazione di una puntata zero destinata
a **San Marino R.T.V.** – gennaio 1994

Ispettore di produzione per la **Vetrano Productions**
nella realizzazione di 10 puntate sul cinema
febbraio 1994

Ispettore di produzione e service completo per la
Biagetti & Partners di Roma nella realizzazione
degli spot "**Agip i Pilotissimi**" con **Alesi**
marzo 1994

Ha curato in collaborazione con l'ufficio stampa
l'immagine pubblicitaria e televisiva dell'attrice
Raffaella Azim – 1994

Ha curato il service per conto dei **Teatri Uniti** di
Napoli, nelle location e casting bolognesi del film
"**L'AMORE MOLESTO**" regia di **Mario Martone**
ottobre 1994

Ha curato le location e casting in Bologna per
"**Complotto di Famiglia**" **R.T.I.**
gennaio – aprile 1995

Ispettore di produzione per la **New Partners** di Milano
nello spot "**Repubblica Musica**" – marzo 1995

Ispettore di produzione service e casting completi
nelle locations di Bologna e Porretta Terme nel film
"**VA DOVE TI PORTA IL CUORE**" regia di
Cristina Comencini - prodotto dalla **Videa** di Roma
marzo – maggio 1995

Ha curato il casting per lo spot dell'insero della
Gazzetta dello Sport - regia di **Gabriele Salvatores**
settembre 1995

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**

nel videoclip di **Giorgia "Riguarda noi"**
ottobre 1995

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip di **Antonello Venditti "Ogni volta"**
novembre 1995

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
negli spot **"TABU"** regia Stefano Salvati
dicembre 1995

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip di **Vasco Rossi "Gli Angeli"**
regia di **Roman Polanski** – presentato alla 53°
Mostra del Cinema a Venezia 1996
febbraio 1996

Ha curato il casting per **R.T.I.** per la trasmissione
di A. Ippoliti per Canale 5 – **"Telecamere a richiesta"**
maggio 1996

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip di **Gianna Nannini "Bomboloni"**
giugno 1996

Ha curato il casting per **T.M.C.** per la trasmissione
di **Jocelyn "Se io fossi...Sherlock Holmes"**
settembre 1996

Ispettore di produzione per **Mediaset** nel film
"Nei secoli dei secoli" regia di **Marcello Cesena**
settembre - ottobre 1996

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
gara d'appalto per gli spot **"AGIP"** – gennaio 1997

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip dei **Ragazzi Italiani "Vero amore"**
maggio 1997

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip dei **Ragazzi Italiani "Non finire mai"**
maggio 1997

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
negli spot **"CD 883"** – giugno 1997

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**

e la **Marton Corporation** di Claudio Cecchetto
nel film "**JOLLY BLU**" – marzo – ottobre 1997

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip di **Zucchero "Va pensiero"**
ottobre 1997

Direttore di produzione per la **ST/ART** nel
cortometraggio "**L'annusatore**" per la Regione
Emilia Romagna – novembre 1997

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel il videoclip dei **Ragazzi Italiani "Ti giuro"**
dicembre 1997

Direttore di produzione per la **ST/ART** nel
documentario sul **Bullismo** per **TELE +**
gennaio – febbraio 1998

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip di **Biagio Antonacci "Mi fai stare bene"**
aprile – maggio 1998

Ispettore di produzione per la **Videa** di Roma nel film
"**GIALLO PARMA**" regia di **Alberto Bevilacqua**
giugno – luglio 1998

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip di **STING – MUVIRINI**
"**Fields of gold**" – agosto - settembre 1998

Ha curato il casting su Bologna per **R.T.I.** della
trasmissione "**Tira e molla**" – settembre 1998

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip di **STING "Freak the Night"**
ottobre 1998

Produttore esecutivo per la **CINES** per il
cortometraggio "**Stiamo ancora aspettando**"
novembre 1998

Ispettore di produzione per la **Diamante Films**
nel videoclip di **Sabrina Salerno "I love you"**
dicembre 1998

Produttore esecutivo per la **ST/ART** nel videoclip

di **Armando Dolci "Vestiti"** – dicembre 1998
Consulente per il Bussnes Plannet del film
"TRANSEUROPEXPRESS"
Gennaio – marzo 1999

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip " degli **YOYO MUNDI "L'impazienza"**
aprile 1999

Produttore esecutivo per la **Kamera Film** del
videoclip di **Carmen Consoli "Eco di sirene"**
maggio 1999

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip di **Rollergirl "Dear Jessie"**
giugno 1999

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip del gruppo **La sintesi**
"Tempo alle mie voglie" – giugno 1999

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip di **Cenere "L'inferno e l'anima"**
agosto 1999

Consulente alla produzione per la **Media Mutant**
nello Spot **"SIOL"** per il mercato Sloveno
settembre 1999

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip del gruppo **Subsonica + D. Silvestri**
"Liberi tutti" – settembre 1999

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip del gruppo **Bluvertigo**
"La crisi" – ottobre 1999

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nello spot **"Weihnachten"** – novembre 1999

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot **"Garbini"** con **M. Lopez / N. Caldonazzo**
regia di **Andrea Zaccariello** – dicembre 1999

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip del gruppo **Bluvertigo**
"Sovrappensiero" – gennaio 2000

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot "**SIGMA**" con **M. Colombari**
Regia di **Andrea Zaccariello** – gennaio 2000

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot "**Logisty**" ATRAL con **Eddie Irvine**
Regia di **F. Trigari** – febbraio 2000

Direttore di produzione per la **Max Media**
nell'istituzionale "**Qubica**" per il mercato Americano
regia di **Giovanni Zanin** – marzo 2000

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip del gruppo "**99 Posse**"
"**L'Anguilla**" – regia di **C. Sinatti** - aprile 2000

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip del gruppo **Teclo**
"**Chiedetelo a me**" – Regia di **G. Zanin** – aprile 2000

Direttore di produzione per la **Media Mutant**
nel videoclip dei **Subsonica & Bluvertigo**
"**Disco labirinto**" video sperimentale per i sordi
con il patrocinio del Ministero
Regia di **L. Pastore** – maggio 2000

Direttore di produzione per la **Zenith Entertainment**
e **Colorado Film** per una fiction per la **BBC**
Television "**Best of both worlds**" regia di **David**
Richards giugno – luglio 2000

Direttore di produzione per la **Sorpasso Film** nel film
"**La luce negli occhi**" – regia **Andrea Porporati**
giugno – ottobre 2000

Ha realizzato, per conto della **Regione Emilia**
Romagna, Film Commission una Location Library
sulle location della regione. Giugno – dicembre 2000

Direttore di produzione per **Gruppo Life** nello spot
"**0337 La Telefonia**" con **A. Roncato D. Queen**
Regia di **Patrick Nicolash**. Novembre 2000

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot "**Scrigno**" – Dicembre 2000

Organizzatore per la **Underground Film**

nello spot "**Panaria Ceramiche**"
Regia **S. Osello** – Dicembre 2000

Direttore di produzione per **Media Inform** per lo
spettacolo teatrale "**La scopa d'oro**" con **Susy Blady**
Regia di **Francesco Maria Gallo** – Gennaio 2001

Direttore di produzione per **Effepi** per il format
"**Suicidi letterari**" di Patrizia Finucci per **RAIDUE**
regia di **Stefano Mordini / Maria Martinelli**
gennaio 2001

Direttore di produzione per **RED PEPPER** di Londra
nella realizzazione della sigla per la **Champion League**
& **UEFA** – Regia **Mike Martin** – Febbraio 2001

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot "**SIGMA**" con **F. Fontana**
regia di **A. Cappelletti** – Febbraio 2001

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot "**GARBINI**" con **M. Lopez**
regia di **A. Cappelletti** – marzo 2001

Organizzatore per la **Underground Film**
nello spot "**VOLVO**" – marzo 2001

Ha prodotto lo spot "**DORELAN**" – regia di A.
Cappelletti - aprile 2001

Direttore di produzione per **TRIO INTERNATIONAL**
nel film "**AMORE CON LA "S" MAIUSCOLA**"
regia di **Paolo Costella**
Maggio – luglio 2001

Ha prodotto per conto della Virgin il videoclip di
Cesare Basile – "**Di schianto**"
regia di Anna de Manincor – settembre 2001

Ha prodotto lo spot "**GOLFETTA**" – realizzato da
CENTER STUDIO - dicembre 2001

Organizzatore generale della trasmissione televisiva
PIT STOP in 24 puntate per la regia di Max Czertok
gennaio - marzo 2002

Fa parte della giuria per la manifestazione **FREE**

CASTING,organizzato da **SI D'ART**, per il settore
recitazione, che si svolge in tutta Italia, per assegnare
delle borse di studio nei settori del ballo, canto e
recitazione.

Aprile – luglio 2002

Direttore di produzione per la **Dolly Bell** per il
cortometraggio "**Adamo ed Eva**" per la regia di
Giotto Barbieri – giugno 2002

Ha curato i casting per la **WOBINDA** per la
trasmissione di A. D'Eusanio di **RAI DUE**
"**AL POSTO TUO**" + "**IL FRANDE FRATELLO 3**"
a Genova – Bologna – Milano - Torino - Padova
agosto/dicembre 2002

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**KENWOOD**"
Regia di **Nando Ciangola** – Novembre 2002

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**CLEMENTONI**"
regia di **S. Osello** – Novembre 2002

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**UNIEURO**" con **Tonino Guerra**
regia di **Ruggero Deodato** – Dicembre 2002

Sta curando i casting per **RETE A ALL MUSIC** per
la trasmissione **FREE ART** – dicembre/gennaio 2003

Direttore di Produzione per la **DIAVIVA**
nel videoclip del gruppo **Negrita "My Way"**
regia di **Francesco Fei** – gennaio 2003

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**Banca Popolare dell'Emilia Romagna**"
regia di **Ruggero Deodato** – febbraio 2003

Ricerca location per la **Sergio Silva Fiction**
per la fiction "**Amori & segreti**" regia di Gianni Lepre
ottobre 02/febbraio 03

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot "**SIMAC – Mangia e Bevi**" regia di
Marcello Cesena – febbraio 2003

Organizzatore per **L.D.B.** per la foto pubblicitaria

della **VOLVO ITALIA** – foto di **Daniele Fiore**
marzo 2003

Collaborazione con la casa di produzione **MILONGA**
per organizzazione preventivi
marzo – aprile 2003

Direttore di produzione per la **Milonga**
nel videoclip del gruppo **Negrita "Magnolia"**
regia di **Beniamino Catena** – maggio 2003

Direttore di produzione per la **DIAVIVA**
nello spot **"Granigel"** regia di **Alessandro Cappelletti**
maggio 2003

Direttore di produzione per **I dischi del triciclo**
nel videoclip di **Kuda "Anda che Anda"**
Regia di **Danilo Monte** – giugno 2003

Location manager per la **Diaviva** per lo spot
"Clementoni" – regia di **Ruggero Deaodato**
giugno 2003

Direttore di produzione per **Giostra Film**
nel mediometraggio **"Gli Ultimi"** per la regia di
Riccardo Marchesini - giugno – luglio 2003

Location Manager per la **Diaviva** per lo spot
"Rotoloni Regina" – regia di **David Bishop**
agosto 2003

Production Manager per la **Sergio Silva Fiction**
nella fiction **"Amanti segreti"** per **RAI 1**
regia di **Gianni Lepre** con **M.Guerritore/M.Aiello**
Luglio/ottobre 2003

Production manager per France 2
nel documentario **"Histoire de croire" "Grégoire VII
veut réformer l'Eglise"** per la regia di **Michel Baulez**
novembre/dicembre 2003

Direttore di produzione per la **Loup Garoux**
nel mediometraggio **"Le dame in casa d'Este"**
regia di **Diego Ronsisvalle** - fotografia M.Calvesi
con Marta Bifano – Mariano Rigillo
gennaio/febbraio 2004

Direttore di produzione per la **Diaviva**

nello spot "**Il manifesto**" regia di **Stefano Tinti**
Marzo 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina**
nello spot "**Dorelan**" regia di **Fabrizio Trigari**
Con Roberta Capua – aprile 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Groucho**
nello spot "**Iper**" regia di **Alessandro Cappelletti**
maggio 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina**
nello spot "**VOLVO**" regia di **Alessandro Osello**
maggio 2004

Ricerca casting e location per la **Milonga**
nel videoclip "Un'altra come te" di **Danny Losito**
regia di Riccardo Struchil – giugno 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Acca**
nello spot "**Motor Show**" regia di **Paolo Caspani**
giugno 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Diaviva**
negli spot "**Unieuro**" regia di **Ruggero Deodato**
luglio 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Catis**
negli spot "**Selenella**" regia **Riccardo Paoletti**
settembre 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Groucho**
negli spot "**CELLBOOST**" regia **A. Cappelletti**
settembre 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Milonga**
nello spot "**Mattel**" regia di **Riccardo Struchil**
settembre 2004

Direttore di produzione per **Rosaspina/Diaviva**
negli spot "**Clementoni**" regia di **Ruggero Deodato**
ottobre 2004

Service per la Mercurio nello spot "**SKY**"
Ottobre 2004

Direttore di produzione per il **Comune di Peccioli** nella

manifestazione "**Fiabesque**" organizzata da **CPC**
novembre 2004 / gennaio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Acca**
nello spot "**Mc Cain**" regia di **Paolo Caspani**
gennaio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/The Family**
nello spot "**RCS – Corriere della sera**"
regia di **Luca Lucini** – febbraio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/The Family**
nello spot "**ABIO**" – regia di **Luca Lucini**
marzo 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/The Family**
nello spot "**Telecom – Videotelefono**"
regia di **Luca Lucini**
marzo 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Vitruvio**
nello spot "**Fiat Stilo**" con **Michael Schumacher**
regia di **Gianni Ruggiero**
aprile 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Macachi**
nello spot "**Energie**" regia: Ian Robertson
aprile 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Mother Film**
nello spot "**Bertolli**" – regia: Ron Scolpello
aprile 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Studio Mark**
Nello spot "**Lelli Kelly**" regia: Franco Taccola
Maggio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Dropout**
Nel videoclip "**Roy Paci**"
SuperreggaestereoMambo regia: Riccardo Struchil
Maggio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Diaviva**
spot "**Dragon 3 – De Longhi**" regia: Paul Louis Leger
Giugno 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Acca**

spot "**892/892 Infonxx**" – regia: Douglas Avery
Luglio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Catis/Acca**
spot "**Collant SISI**" – regia: Luca Maroni
Luglio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Studio Mark**
Nello spot "**Lelli Kelly**" regia: Franco Taccola
Luglio 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Lotus**
Nello spot "**Honda**" – regia Riccardo Paoletti
Agosto 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Central Groucho**
Nello spot "**Patasnella**" – Regia Riccardo Paoletti
Settembre 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Studio Mark**
Nello spot "**Sbrodolina**" – regia di Maurizio
Ottobre 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina/Diaviva**
Negli spot "**Clementoni**" – regia di Paolo Pratesi
Ottobre 2005

Direttore di produzione per **Rosaspina**
nello spot "**Citroen C1**"
novembre 2005

Direttore di produzione per il **Comune di Peccioli** nella
manifestazione "Fiabesque" organizzata da **Imaginaria**
novembre 2005 / gennaio 2006

Direttore di produzione per **Rosaspina/Central Groucho**
nello spot "**ACTIMEL**" con Antonella Clerici
regia di Marcello Cesena
gennaio 2006

Direttore di produzione per **Limina**
nello spot "**AERTECNICA**" regia di Marco Civinelli
marzo 2006

Organizzatore per **Rosaspina / Sky Factory**
per la foto pubblicitaria di **BMW 331**
foto di Christopher Thomas – con Roberto Ravaglia
marzo 2006

Direttore di produzione per **Rosaspina**

nello spot "**Barbie Pass**" – regia di **Paolo Caspani**
aprile 2006

Ricerca location per **Filmgood**
Per il videoclip di "**Laur'a**" – regia Riccardo Struchil
Giugno 2006

Direttore di produzione per **Filmgood**
nello spot "**DONDI DIVANI**" – regia Riccardo Struchil
Luglio 2006

Organizzatore di eventi per **Sala Borsa Spa** – Bologna
Giugno – Agosto 2006

Direttore di produzione per Filmgood
nello spot "**SIGMA**" – regia Riccardo Struchil
Ottobre 2006

Direttore di produzione per Filmgood
nello spot "**BOSE**" – Regia di Riccardo Struchil
Novembre 2006

Location Manager – Direttore di produzione per **Ager 3**
nei 4 film per Rai 1 - regia di Antonio Frazzi
"**Inchiesta non autorizzata**" – "**Carta bianca**"
"**Estate torbida**" – "**Via delle oche**" di C. Lucarelli
con Alessandro Preziosi – K. Smutniak
febbraio 2007 – novembre 2007

Organizzazione campagna stampa "**VOLVO CALCIO**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
dicembre 2007

Organizzazione campagna stampa "**VOLGO GOLF**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
gennaio 2008

Organizzazione campagna stampa "**VOLVO VELA**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
febbraio 2008

Organizzazione campagna stampa "**AUTOSUPERMARKET**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
aprile 2008

Organizzazione campagna stampa "**MOTOSUPERMARKET**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**

Organizzazione campagna stampa "**VOLVO Pretaporter**"

Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
Giugno 2008

Direttore di produzione per Wobinda Produzioni
Spot "**CARIFE**" - regia Tanelli/Girvasi
Giugno 2008

Organizzazione campagna stampa "**CAMIONSUPERMARKET**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
Luglio 2008

Organizzazione campagna stampa e catalogo
Autunno inverno "**Betty Blue**"
Fotografo Sergio Marcelli
Luglio 2008

Organizzazione campagna stampa "**VOLVO**"
Fotografo Giovanni Bortolani – **Agenzia LDB**
Ottobre 2008

Ricerca Location per spot Promozionale "**DUCATI**"
febbraio – marzo 2009

Direttore di produzione per Wobinda Produzioni
Spot "**GRANGUSTO**" regia M. Della Fonte
aprile 2000

Direttore di produzione per "**Kappafilm**"
nel videoclip di **Vasco Rossi** "**Ad ogni costo**"
regia di Stefano Salvati con Eleonora Abbagnato
settembre 2009

Direttore di produzione per Action Movie Production
nello spot "**Group Ceramiche Cleopatra**"
regia di Paolo Ricchio
ottobre 2009

Organizzatore per l'Associazione culturale "**VIDEOSHOW**"
per realizzare un preventivo di un lungometraggio
del regista **Stefano Salvati**
dicembre 2009 – marzo 2010

Organizzatore generale per un documentario
del Parco Delta del Po in occasione di
"**Una finestra sul Birdwatching**" regia: **S. Salvati**
Aprile 2010

Organizzatore generale per "**Videoshow**" per
Una video-poesia con Vasco Rossi
Regia: **Stefano Salvati**
Luglio 2010

Direttore di produzione per Action Movie Production
nello spot "**Group Ceramiche Cleopatra**"
regia di Paolo Ricchio
ottobre 2010

Collabora con **Models Affair** come
Organizzatrice di eventi
Maggio 2010 – dicembre 2010

Collabora con L'ass. **Omnia Film**
Come organizzatore cine-televisivo
Gennaio 2011 - Marzo 2012

Direttore di produzione per **Renault**
per un Book Fotografico "**Miss per un giorno**"
Fotografo: Antony De Luca
Marzo 2011

Organizzatore per **Hangar**
del servizio fotografico "**NEOS**"
Fotografo: Giovanni Bortolani
Ottobre 2011

Organizzatore per **HiLite** s.n.c.
Per video istituzionale
novembre 2012

Direttore di produzione per **DUEAFILM**
nella fiction per RAI 1 – **Un matrimonio**"
Seconda Unità - **Regia di Pupi Avati – Mariantonia Avati**
aprile – giugno 2012

Coordinatore per **TV2000** per la serie "**I VESCOVI**"
Regia Riccardo Marchesini
Supervisione Pupi Avati – novembre 2012 – maggio 2013

Coordinamento e location manager
Per servizio fotografico "**Imperial Denim**"
Luglio 2014

Direttore di produzione nel cortometraggio
"**Il capolavoro perduto**" regia Stefano Raspa
Febbraio 2015

Organizzatore della serata evento
"Raffaele Pisu Story" regia Antonio Pisu
Presso Teatro Duse di Bologna – aprile – maggio 2015

Direttore di produzione nel cortometraggio
"La crisi" regia di Stefano Raspa
Giugno 2015

Direttore di produzione nel videoclip
"Vecia Bulaggna" di Angela Sette - regia Gabriele Goidanich
Luglio 2015

Location manager per **Filmgood**
Spot Euronics – Regia **Dario Piana**
Luglio 2015

Direttore di produzione per **Oblivion Production**
Nel videoclip "Nightshift" di **Mario Biondi** - regia **Mauro Russo**
Novembre 2015

Direttore di produzione per **Oblivion Production**
Nel videoclip **"Buon Natale (se vuoi) di Eros Ramazzotti**
Regia Mauro Russo – novembre 2015

Service – production manager per **ABS CBN Network (Manila)**
Nella soap **"Dolce amore"**
Regia Cathy Garcia Molina – dicembre 2015

Direttore di produzione per **Oblivion Production**
Nel videoclip **"Cosa resterà" di Irama**
Regia: Claudio Zagarini – dicembre 2015

Presidente dell'Associazione Culturale **"Studio 54 Factory"**
Con inserimento Casting
Gennaio 2016 ad oggi

Organizzazione evento **"We Love Football"**
Per **Oblivion Production**
Gennaio – aprile 2016

Organizzatore generale per **Genoma Films**
Nel lungometraggio **"Nobili Bugie"**
regia **Antonio Pisu** con Claudia Cardinale – Giancarlo Giannini
Aprile – settembre 2016

Organizzatore generale per **Paradoxa**
Mediometraggio **"Mamma non vuole"**
Regia Antonio Pisu con Nini' Salerno – Naike Rivelli
Agosto - settembre 2016

Organizzatore di produzione per **Genoma Films**
Nel teaser del lungometraggio **"Il giovane Pertini"**
Regia di **Giambattista Assanti** con Dominique Sanda
Ottobre – gennaio 2017

Organizzatore di produzione per **Genoma Films**
Nel coordinamento dei festival per il film "Nobili Bugie"
Bari – Cannes – Venezia – Siena
Marzo – ottobre 2017

Organizzatore di produzione per **Genoma Films**
Nel cortometraggio **"L'Ispettore Casadei"**
Regia Daniele Caracciolo – con Ivano Marescotti
Giugno – luglio 2017

Organizzatore per **Kineo e Genoma Films**
"Il Festival degli Dei"
Festival del cinema itinerante con 8 comuni coinvolti
Gennaio – settembre 2018

Organizzatore generale per **Genoma Films**
Nella docu_fiction **"Il Conte magico"**
Regia di Marco Melluso e Diego Schiavo
Marzo – dicembre 2018

Organizzatore per **Kineo e Genoma Films**
"Il Festival degli Dei" seconda edizione
Festival del cinema itinerante con 8 comuni coinvolti
Gennaio – settembre 2019

Super visore alla produzione per **Genoma Films**
Nel lungometraggio **"Dittatura Last Minute"**
Regia Antonio Pisu – con Lodo Guenzi
Da gennaio 2019 a maggio 2020

Organizzatore per **Genoma Films**
Del cortometraggio **"Green Pinocchio"**
Regia Marta Miniucchi
Giugno 2019

Organizzatore per **Genoma Films**
Documentario **"Let's Kiss"**
Regia Filippo Vendemmiati
Giugno 2019/ settembre 2020

Organizzatore per **Genoma Films**
Festival **"Terraviva"**
Agosto / dicembre 2020

Organizzatore per **Genoma Films**
Documentario "**Andate a Lavorare**"
Regia Ambrogio Lo Giudice
Febbraio/giugno 2021

Organizzatore per **Genoma Films**
Documentario "**Benelli su Benelli**"
Regia Marta Miniucchi
Aprile/giugno 2021

Organizzatore per **Genoma Films**
Cortometraggio "**Cuore**"
Regia Pierpaolo De Mejo
Marzo /luglio 2021

Super visore alla produzione per **Genoma Films**
Nel lungometraggio "**Gianni Schicchi**"
Regia Damiano Michieletto
Febbraio/settembre 2021

Organizzatore per **Genoma Films**
Festival "**Terraviva**"
Agosto / dicembre 2021

Produttore ed organizzatore per **Genoma Films**
Documentario "**Fuorigioco**"
Regia Pier Paolo Paganelli
Gennaio/Giugno 2022

Organizzatore per **Genoma Films**
Docufiction "**Gente Strana**"
Regia Marta Miniucchi
Gennaio/luglio 2022

Dal 2016 compilo bandi Mic – Regione Emilia Romagna – Imaie per fondi